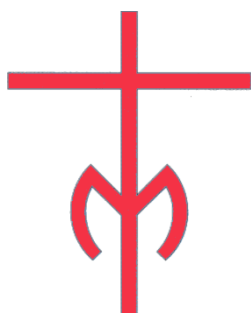


# LES ANNEES LYCEE





## LES ANNEES DU LYCEE

### 3 étapes dans la formation :

- **La seconde ou comment bien m'installer en lycée**
  - **La première ou que vais-je faire de ma vie ?**
  - **La terminale ou donner sens à ma formation**

### La classe de SECONDE GENERALE à Sainte Marie

#### L'objectif recherché en seconde : « Bien s'installer en Lycée »

Il s'agit « **dans une ambiance de vie de famille, de rendre capable de s'adapter aux changements** » (Caractéristiques de l'Education Marianiste P.22 & 29).

Cela passe par un début de connaissance de soi pour repérer ses axes forts et ses faiblesses ; cela passe aussi par le repérage de ce qu'on attend d'un élève de lycée et, en conséquence, par le souci de se créer, par soi-même et non à l'aide de recettes ou de cours particuliers, une bonne méthode de travail à partir de ce que l'on doit savoir à la fin du collège et des consignes données par les enseignants.

#### Ce dont il faut savoir profiter en seconde :

- du passage de collège en lycée pour réformer ses méthodes de travail et pour se débarrasser des mauvaises habitudes ou du personnage dans lequel certains se laissent enfermer en collège ;
- des conseils de méthode pour le travail en général et pour chaque discipline en particulier ;
- des activités scolaires et parascolaires que propose l'Institution, entre autres, un jumelage avec N.D. del Pilar à Valencia (Espagne) ; San Ignacio de Lima (Pérou), Portsmouth (Angleterre), Schiller Gymnasium à Hanovre (Allemagne).
- des activités au service des autres, lointains ou plus proches ;
- des structures pédagogiques qui aident et facilitent : cours en 1/2 classe, accompagnement personnalisé. Ce dernier est un temps durant lequel les élèves choisis par leurs professeurs, ou volontaires, travaillent en groupes restreints sur des aspects de la méthode ou du programme qu'ils ne dominent pas encore ; ou qu'ils veulent approfondir ; ou qui peut s'élargir à plusieurs disciplines.
- d'un suivi personnel ou collectif par un binôme de professeurs.
- de la possibilité pour les ex-bilangues allemand de passer le certificat B1 du Goethe Institut.

#### Trois pièges à éviter en seconde :

- *L'abandon irréfléchi d'une langue ancienne* qui risque d'être gênant pour bien choisir sa première.
- *Le démarrage en douceur* : la seconde paraît une troisième améliorée. Mais soudain le rythme, les méthodes, la notation et le style changent pour dévoiler les exigences du lycée.
- *Le souverain mépris*. Négliger les conseils donnés au début de l'année, sous prétexte qu'on a toujours fait autrement et que cela a réussi : les données ne sont plus les mêmes.

## Les enseignements de la classe de seconde sont organisés en cinq grands groupes :

- Des enseignements communs comprenant en plus :
  - des groupes dédoublés pour les activités en salles spécialisées (laboratoire, informatique)
  - des groupes de compétences pour l'enseignement des langues vivantes.
- Un temps hebdomadaire d'accompagnement sous la forme de soutien, d'approfondissement ou d'élargissement interdisciplinaire (2heures).
- De deux enseignements d'exploration dont l'un est obligatoirement les Sciences Economiques et Sociales et l'autre au choix parmi des matières scientifiques, littéraires, artistiques, linguistiques ou économiques.
- Une option facultative au choix.
- D'autres enseignements de langues ou activités culturelles « en plus ».

Un même enseignement ne peut être pris au titre des enseignements communs de détermination et des options facultatives.

### S'ajoutent à ce dispositif :

- un devoir surveillé hebdomadaire de deux heures,
- une heure de découverte des religions par quinzaine qui sensibilise les élèves à la connaissance des religions et à l'univers du sacré, faisant corps avec les programmes profanes enseignés par ailleurs,
- une heure de groupe de partage par quinzaine pour tous les élèves afin d'approfondir leur vie spirituelle ou communautaire,
- l'Eucharistie proposée chaque semaine en dehors du temps scolaire et lors des grandes fêtes de la maison.

### Le suivi des élèves

1. Dans sa vie quotidienne, chaque élève est sous le contrôle bienveillant :
  - du Préfet des Secondes qui règle les questions de retards, d'absences, d'emploi du temps en lien avec les professeurs et les familles,
  - d'une équipe d'éducateurs qui travaille sous le contrôle du Préfet.
2. Chaque classe de seconde bénéficie d'une équipe de deux enseignants plus spécialement chargés d'accompagner son itinéraire. Des temps réguliers sont aménagés dans l'horaire hebdomadaire pour permettre des rencontres et des moments d'aide à la prise de décision. C'est dans ce cadre que peut :
  - être assuré un suivi du groupe classe et de son ambiance,
  - s'élaborer un projet de classe qui permet à l'ensemble des élèves d'agir ensemble et de prendre chacun selon ses capacités, responsabilités et engagements en vue de réaliser quelque chose avec les autres, voire pour les autres. (Ex : groupes d'entraide, actions caritatives ou voyages scolaires à la charge des familles).
  - se préparer l'orientation avec l'aide de Cap Orientation (dispositif d'aide à l'orientation de l'Institution).
3. Chaque élève de seconde bénéficie d'un suivi personnel de ses études grâce :
  - au Professeur Principal en contacts réguliers avec lui et sa famille,
  - à l'ensemble des professeurs prêts à répondre aux besoins individuels dans la mesure où l'élève fait preuve de bonne volonté et de volonté,
  - à sa présence, s'il le souhaite, à son conseil de classe pour faire le point avec ses professeurs,
  - au Censeur qui reçoit élèves et familles à la demande.

## HORAIRES

<b>SECONDE</b>	
<b>Enseignement commun</b>	
Français	4h
Histoire – Géographie	3h
LV1 Anglais + LV2 (Esp/All)	3h + 3h
Mathématiques	4h
Physique – Chimie	1,5h + (1,5h de Trav. pratiques)
Sciences de la Vie et de la Terre	(1,5h) de Travaux Pratiques
Education Physique et Sportive	2h
Enseignement Moral et Civique	(0,5h par ½ classe)
<b>Accompagnement Personnalisé (2 heures) : soutien, approfondissement,</b>	
<b>Enseignements d’exploration (2)</b>	
SES + Sciences de l’Ingénieur	1,5h + (1,5h) = 3h
SES + Méthodes & Pratiques Scientifiques	1,5h + (1,5h) = 3h
SES + Sciences et Laboratoire	1,5h + (1,5h) = 3h
SES + Littérature et Société	1,5h + 1,5h = 3h
SES + Latin	1,5h + 3h = 4,5h
SES + Latin Grand Débutant	1,5h + 3h = 4,5h
SES + Grec	1,5h + 3h = 4,5h
SES + Japonais	1,5h + 2h + (1) = 4,5h
SES + Arts visuels	1,5h + 1,5h = 3h
SES + Arts du Patrimoine Espagnol	1,5h + 1,5h = 3h
SES + Principes de Gestion	1,5h + 1,5h = 3h
SES + Création et Innovation Technologiques	1,5h + (1,5h) = 3h (sous réserve d’ouverture)
SES + Informatique (rentrée 2016)	1,5h + (1,5h) = 3h (sous réserve d’ouverture)
SES + Chinois Grand Débutant (rentrée 2016)	1,5h + (3h) = 4,5 h
<b>Options facultatives (1 au choix)</b>	
Latin – Latin Débutant	3h
Grec	3h
Chinois Grand Débutant	3h (voir conditions spéciales)

### **Remarques :**

Les enseignements d’exploration n’existent, en lycée général, qu’en seconde, à l’exception de l’économie qui est la dominante de la série ES et des langues qui peuvent être gardées en options jusqu’au baccalauréat dans toutes les séries : d’où l’intérêt de les choisir.

Lors du FORUM des Enseignements d’Exploration au mois de Mars, vous et vos enfants pourrez venir vous documenter et faire vos choix.

Le nombre de places conditionne les admissions, sans aucune conséquence sur le choix d’une série générale.

## POUR VOUS AIDER A CHOISIR VOTRE ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION ET VOS OPTIONS :

### **Enseignement d'exploration n°1 obligatoire : Sciences économiques et sociales (SES) 1h30 :**

Cet enseignement a pour objectif d'ouvrir l'élève à une culture économique et sociologique et de lui faire acquérir des notions et des raisonnements essentiels en économie et en sociologie, à partir des thèmes suivants ; **Ménages et consommation, Entreprises et production, Marchés et prix.**

**Sciences de l'ingénieur (1h30) :** S'appuyant sur des études de cas dans lesquelles les relations entre les systèmes pluri technologiques et l'environnement matériel, humain et économique sont déterminantes pour la société, cet enseignement conduit les élèves à réaliser, en équipe, une présentation numérique et collective. Les études de cas portent sur des produits ou des systèmes techniques conçus par l'homme en réponse aux besoins de la société ; ou sur la recherche d'une solution à un problème technique.

**Méthodes et pratiques scientifiques (1h30) :** montrer l'apport des mathématiques, des sciences physiques et de la SVT pour trouver des réponses aux questions scientifiques que soulève une société moderne, à partir de 6 thèmes : **Science et aliments, Science et cosmétologie, Science et investigation policière, Science et œuvres d'art, Science et prévention des risques d'origine humaine, Science et vision du monde.**

**Sciences et laboratoire (1h30) :** dans le cadre d'une démarche de projet, cet enseignement permet de découvrir les capacités mises en œuvre à travers des pratiques expérimentales en laboratoire, à travers 7 thèmes : **La géosphère, L'atmosphère terrestre, Physicochimie des matériaux du vivant, Les modes de vie, Prévention des pollutions et des risques, Enjeux énergétiques contemporains, Informations et communications.**

**Littérature et société (1h30) :** cet enseignement vise à la réalisation de productions mettant en jeu plusieurs approches disciplinaires (littérature, sciences humaines, histoire, géographie, économie) à partir de 2 ou 3 des thèmes suivants : **L'écrivain et les grands débats de société, Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit, Images et langages : donner à voir, se faire entendre, Médias, information et communication : enjeux et perspectives, Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile, Regards sur l'autre et sur l'ailleurs.**

**Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA) (grec – latin) (3h) :** à travers l'étude de la langue, développer les réflexes d'analyse, apprendre à traduire, à comprendre et à mettre en contexte, en s'appuyant sur les thèmes suivants : **L'Homme Grec/Latin, Le Monde Grec/Latin, Figures héroïques et mythologiques.**

**Création et Activités artistiques – Arts visuels (1h30) :** cet enseignement vise à des réalisations (exposition, séries photographiques, réalisation d'un site, d'un court métrage, ...) autour de situations artistiques : **L'atelier de l'artiste, Festival centré sur un artiste, Ecole d'art, Métiers liés à l'économie du cinéma, La critique d'art, Atelier de graphisme, de restaurateur, ... (Prévoir 15 euros de fournitures pour l'année).**

**Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion (1h30) :** cet enseignement a pour objectif de permettre à l'élève de développer des capacités d'analyse de l'organisation économique et sociale à travers les thèmes suivants : **Les acteurs de l'économie, Les décisions de l'entreprise, Les nouveaux enjeux économiques.** Les thèmes débiteront par une phase d'observation de situations concrètes et déboucheront sur une mise en situation d'activité s'appuyant sur les outils numériques.

**Arts du Patrimoine Espagnol (1h30) :** un projet qui s'appuie sur le croisement d'un questionnement avec des lieux de référence, aboutissant à des mises en situation : recherches, expositions, mises en images, conception d'itinéraires et de visite d'un monument, d'un lieu, d'un chantier, d'un site, etc. Les élèves qui choisissent cet enseignement et qui le souhaitent peuvent, de plus, postuler pour participer à un jumelage avec ND del Pilar à Valencia (coût estimé 2015-2016 : 850 euros).

**Création et Innovation Technologiques (1h30) :** Cet enseignement propose aux élèves de découvrir pourquoi et comment, à partir de quelles découvertes, inventions et innovations technologiques, un produit est apparu. Les Thématiques proposées sont choisies parmi : la mobilité, le sport, la santé, l'habitat, l'énergie, la communication, la culture et les loisirs, les infrastructures, la bionique, la dématérialisation des biens et des services. A l'issue des études de cas et du projet, chaque groupe propose une synthèse de son travail au reste de la classe.

**Informatique et Création Numérique (1h30) :** Dans cet enseignement, Il s'agira de partir de l'expérience ordinaire du numérique d'un élève de seconde, pour explorer les couches scientifiques et techniques qui la rendent possible ainsi que les sphères sociales, commerciales et politiques où elle s'insère. En-deçà : les machines, la numérisation de l'information, les algorithmes, les programmes, les logiciels, les réseaux ; au-delà : les usages personnels, sociaux, professionnels, scientifiques, politiques, idéologiques rendus possibles par le numérique, ainsi que les enjeux qui y sont liés.

## La classe de PREMIERE à Sainte Marie

### L'objectif recherché en première : « que vais-je faire de ma vie ? »

**L'orientation fondamentale se réfère à cet appel des Marianistes à « préparer les jeunes à servir la cause de la justice et de la paix »** (Caractéristiques de l'éducation marianiste P.25). Ils l'expérimentent d'ailleurs en participant ou en initiant eux-mêmes des actions caritatives durant leur année de première.

**L'objectif**, outre celui de réussir scolairement son année, réside dans le déclenchement **d'une réflexion sur l'orientation** à propos des études universitaires, qui ne peut être menée à bien sans une réflexion sur l'orientation de sa vie. C'est pourquoi, profitant de ce que la première laisse du temps pour cela, après les tribulations de l'installation en lycée que recouvre souvent la seconde, et avant les grandes angoisses de la préparation au baccalauréat en terminale, nous avons décidé de prendre la question de l'orientation par un bout un peu original.

**Le moyen** : Il s'agit d'un parcours qui commence au mois de novembre, à l'occasion de la Semaine de la Solidarité, décidée par le ministère, et qui se termine le premier week-end de décembre de l'année suivante, soit, à la fin du premier trimestre de classe terminale.

**Etape I : semaine de la solidarité.** Au lieu de partir des goûts, des compétences de nos élèves, ou des offres du marché, nous avons pensé partir de l'idée suivante.

Avant d'entreprendre un chantier, soit ici la voie que chaque élève va devoir choisir après le baccalauréat, il convient de réfléchir **à la manière dont chacun pourra se rendre utile** à la communauté humaine, en accomplissant ce pour quoi il se sent fait.

Pour cela, il n'est pas inutile d'avoir une première approche de l'état du monde dans lequel chaque élève aura à s'engager.

Me préparer à y servir la cause de la justice et de la paix, exige que je connaisse les enjeux de ce monde que j'aurai à travailler, tel le levain dans la pâte.

C'est l'objet de cette semaine : faire prendre conscience à chaque élève de première qu'il est solidaire de son groupe familial, amical, relationnel, mais aussi de l'ensemble de la communauté humaine.

Quels sont alors les grands chantiers à l'œuvre dans le monde, chantiers dans lesquels chacun pourra prendre sa place professionnelle pour y développer ses qualités humaines afin de s'épanouir et de procurer aux autres également du bonheur ?

Ces trois chantiers fondamentaux dans lesquels peuvent s'inscrire toutes les activités professionnelles sont **le développement durable** afin de permettre de satisfaire les besoins des générations actuelles sans compromettre la possibilité pour les générations futures de satisfaire les leurs. **La rencontre des civilisations et le dialogue avec les cultures et les religions** comme chemin vers la paix. **Le défi de proposer une éducation de qualité pour tous** et de promouvoir les valeurs de vie, de liberté et de dignité humaine.

Par l'intermédiaire de conférences, les élèves de première sont sensibilisés à ces grands axes d'action. Elles sont assurées par des spécialistes venus de l'UNESCO, de l'ISTR (Institut de Science et de Théologie des Religions de l'Institut Catholique de Paris) ou du Ministère des Affaires Etrangères.

Parallèlement à cette réflexion théorique, qui apprend, soit dit en passant à écouter un cours de type universitaire, des témoins passent dans toutes les classes de première, durant les heures de groupes de partage : ce sont des gens de tous âges qui ont décidé, à un moment ou à un autre de leur vie, de mettre leurs compétences professionnelles et humaines au service des plus démunis. Ainsi les élèves verront qu'**agir est une question de volonté et de passage à l'acte.**

Enfin des affiches et des stands d'information disposés dans les halls de l'établissement permettent, pour ceux qui le veulent, de prendre contact avec des associations « pour plus tard ».

**Etape II** : le 1<sup>er</sup> week-end du mois de décembre de leur classe de première, les élèves peuvent participer à un grand **forum de l'orientation** organisé par l'APEL de l'établissement. Nombre d'établissements supérieurs y sont représentés par les jeunes anciens de la maison ; et des parents, professionnels, sont à la disposition des élèves, ce qui n'est pas sans conséquence sur la qualité des entretiens qui se déroulent à cette occasion.

**Etape III** : à partir du 2<sup>ème</sup> semestre, les élèves de première sont invités à participer à une demi-douzaine de **présentations de métiers** et surtout de leurs implications dans l'un des trois grands chantiers portés à leur connaissance en novembre.

**Etape IV** : en décembre de l'année suivante, soit à la fin de leur premier trimestre de terminale, les élèves assistent à la **nouvelle édition du forum de l'orientation** pour peaufiner leur choix.

## **Les enseignements de la classe de première sont organisés en cinq grands groupes :**

- ◆ des enseignements communs aux trois séries.
- ◆ des enseignements spécifiques de chaque série.
- ◆ un enseignement obligatoire au choix pour la série L.
- ◆ des options facultatives au choix (2 au plus pour chaque série).
- ◆ chaque année un cycle gratuit de 10 conférences est organisé pour les élèves de 1<sup>ère</sup> et de Terminale : **les Lundis de Sainte Marie** (thèmes de société), **les Jeudis de l'Image** (préparation aux grandes expositions parisiennes et analyses d'œuvres cinématographiques sur un thème choisi : chaque élève de 1<sup>ère</sup> L s'engage à en suivre au moins 3 dans son année, soit 6 durant le cycle terminal (1<sup>ère</sup> + Tle). Elles ont lieu le lundi et le jeudi à 20h30. Il peut aussi choisir **le Concert illustré** (musique, images, textes) de la Semaine Sainte ou les expositions temporaires mises à sa disposition. Les familles y sont également les bienvenues.

**Les Premières L** bénéficient d'un échange de 8 jours avec :

- ◆ Sankt Josef Gymnasium à Bocholt pour les germanistes,
- ◆ Colegio Santa Maria à Vitoria pour les hispanisants.

Les frais de séjour sont à la charge des familles. Cette activité est donc souhaitable mais pas obligatoire.

Les lycéens bénéficient d'un échange de 15 jours avec le Collège San Ignacio de Recalde à Lima (Pérou). 15 élèves – Frais à la charge des familles.

## **HORAIRES**

<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SERIES</b>	
Français	4h
LV1 (Anglais) & LV2 (All ou Esp)	4h30
Education Physique et Sportive	2h
Enseignement Moral et Civique	0,5h
Accompagnement personnalisé	2h
Travaux Personnels encadrés	1h
Heures de vie de classe	10h annuelles

<b>Première L</b>		<b>Première ES</b>		<b>Première S</b>	
<b>Enseignement Spécifique</b>		<b>Enseignement Spécifique</b>		<b>Enseignement Spécifique</b>	
Littérature	2h	Sc. Eco	5h	Maths	4h
Lit.étr. en langue étrangère	2h	Mathématiques	3h	Phys-Chimie	3h
Sciences	1h30	Sciences	1h30	Histoire-Géographie	2h30
Histoire-Géographie	4h	Histoire-Géographie	4h	SVT <i>ou</i>	3h
Cycle conférences ou concert	3			Sc. de l'Ingénieur	7h
<b>Un enseignement obligatoire au choix</b>		<b>Un enseignement obligatoire au choix</b>		<b>Un enseignement obligatoire au choix</b>	
Latin ou Grec	3h				
Mathématiques	3h				
LV1 : Anglais	3h				
LV3 : Japonais	3h				
<b>Options facultatives</b>		<b>Options facultatives</b>		<b>Options facultatives</b>	
Latin	3h	Latin	3h	Latin	3h
Grec	3h	Grec	3h	Grec	3h
LV3 : Japonais	3h	LV3 : Japonais	3h	LV3 : Japonais	3h
LV3 : autre	3h	LV3 : autre	3h	LV3 : autre	3h
		Cycle conf./concert	3	Cycle conf./concert	3

### **Remarques:**

- Un même enseignement de Langue Vivante ou de Langue Ancienne ne peut être pris au titre des enseignements obligatoires et au titre des enseignements facultatifs.
- Un devoir surveillé de 3 ou 4 heures s'ajoute dans la semaine, selon un calendrier défini au début de chaque trimestre.
- Un Bac blanc d'épreuves anticipées est organisé autour des vacances d'hiver.
- Une heure intitulée : Arts-Ecriture-Religion par quinzaine sensibilise les élèves à la connaissance des religions et à l'univers du Sacré, faisant corps avec les programmes profanes enseignés par ailleurs. Une heure de groupe de partage par quinzaine permet l'approfondissement des questions spirituelles et des problèmes de vie.
- L'Eucharistie est proposée chaque semaine en dehors du temps scolaire, et lors des grandes fêtes.



## La classe TERMINALE à Sainte Marie

### L'objectif recherché en terminale : « donner sens à ma formation »

L'orientation fondamentale de toute cette démarche veut répondre à cette affirmation du Bienheureux Guillaume Joseph Chaminade, fondateur de la Société de Marie : « L'essentiel, c'est l'intérieur ». C'est en tout cas elle qui sous-tend ce dialogue incessant entre culture, vie et foi afin que les décisions de nos élèves soient toujours prises dans la liberté et la responsabilité, inspirées par une vie intérieure de qualité.

L'objectif est ici ambitieux puisqu'il s'agit, au terme de toute une scolarité, de la relire pour lui **donner sens** et partir ainsi vers un nouvel horizon avec un solide viatique.

**Le Moyen** : malgré les programmes et la pression de l'examen, nous prenons du temps avec les élèves de terminale pour les faire réfléchir sur **le sens à donner aux études**, sur **la place de la personne** dans leur vision de leur vie future, qu'elle soit professionnelle, sociale ou intime, sur **la place qu'ils doivent accorder à leur conscience** dans les prises de décisions qui les attendent. Trois matinées y sont consacrées :

- **Début septembre ou « le sens des études »** : 3 heures durant lesquelles se succèdent de nouveaux terminales qui disent leurs aspirations à propos de leur année terminale, de jeunes anciens qui disent leur vécu dans l'enseignement supérieur, des professeurs qui témoignent de ce qu'ils veulent transmettre au-delà des programmes et des techniques ; des temps de 6x6 pour exprimer les réactions, les questions et des temps de réponse les uns aux autres, avec parfois, des dialogues directs entre les élèves dans la salle.

- **Début Janvier ou « la place de la personne »**, une deuxième matinée est consacrée à la place de la personne dans la vie. Guy Coq, spécialiste de la pensée d'Emmanuel Mounier, propose une réflexion sur la personne et l'engagement. Puis, après un temps de 6x6, les élèves entrent en dialogue avec lui.

- **Début Juin, ou « suffit-il de suivre sa conscience pour bien faire ? »** : c'est avec le Centre Sèvres que nous travaillons pour cette dernière étape censée aborder des situations et des choix qu'auront à vivre nos futurs étudiants. L'intervenant donne alors les outils du discernement qui serviront pour toute une vie.

- **Avant la sortie** : les élèves de terminales ont, en groupe de partage la projection d'un power point qui reprend tout ce qu'ils ont vécu depuis la seconde. Ils prennent le temps d'y réfléchir, de dire et d'écrire ce qu'ils en ont retiré. Et c'est ce power point enrichi de leurs réflexions et de leurs remarques que nous leur présentons juste avant de les quitter pour la préparation de leur examen. Quand nous les reverrons, à la Toussaint suivante, pour leur remettre leur diplôme du baccalauréat, chacun recevra **le livret** de ces trois demi-journées de préparation à la vraie vie, illustrés de quelques photos insolites prises tout au long de leur scolarité.

### Les enseignements sont organisés en quatre groupes :

- ◆ des enseignements communs aux trois séries.
- ◆ des enseignements spécifiques de chaque série.
- ◆ des options facultatives au choix (2 au plus pour chaque série).
- ◆ chaque année un cycle gratuit de 10 conférences est organisé pour les élèves de Première et de Terminale : **les Lundis de Sainte Marie** (thèmes de société), **les Jeudis de l'Image** (préparation aux grandes expositions parisiennes et analyses d'œuvres cinématographiques sur un thème choisi : chaque élève de L et de ES s'engage à en suivre au moins 3 dans son année de terminale, soit 6 durant le cycle terminal pour les L (première + terminale) et 3 pour les ES (terminale). Elles ont lieu le lundi à 20h30 et le jeudi à 20h. Il peut aussi choisir **le Concert illustré** (musique, images, textes) de la Semaine Sainte ou les expositions temporaires toujours mises à sa disposition. Les familles y sont également les bienvenues.

## HORAIRES

<b>ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SERIES</b>	
L1 & LV2	4h
Education Physique et Sportive	2h
Enseignement Moral et Civique	0h30
Accompagnement Personnalisé	2h
Heures de vie de classe	10h annuelles

<b>Terminale L</b>		<b>Terminale ES</b>		<b>Terminale S</b>	
<b>Enseignement Spécifique</b>		<b>Enseignement Obligatoire</b>		<b>Enseignement Obligatoire</b>	
Littérature	2h	Sciences Economiques	5h	Maths	6h
Littérature en langue étrangère	1h30	Histoire Géo	4h	Phys - Chimie	3h + (2h TP)
Histoire Géo	4h	Philosophie	4h	SVT ou SI avec PPE	2h + (1,5h TP) 8h
Philosophie	8h	Maths	4h	Philosophie	3h
Cycle de conférences ou concert illustré	3			Histoire Géo	2h
<b>Un enseignement de spécialité au choix</b>		<b>Un enseignement de spécialité au choix</b>		<b>Un enseignement de spécialité au choix</b>	
Latin ou Grec	3h	Maths	1h30	Maths	2h
Mathématiques	4h	Sc. Soc. Et Pol.	1h30	Phys - Chimie	2h
LV1 : Anglais	3h	Eco approf.	1h30	SVT	2h
LV3 : Japonais	3h			Info + sc. du Numérique	2h
Droit et enjeux du monde contemporain	3h			Sc. Ingénieur	Dans horaire obligatoire
<b>Options facultatives</b>		<b>Options facultatives</b>		<b>Options facultatives</b>	
Latin	3h	Latin	3h	Latin	3h
Grec	3h	Grec	3h	Grec	3h
LV3 : Japonais	3h	LV3 : Japonais	3h	LV3 : Japonais	3h
Education Musicale	2h	Education Musicale	2h	Educ. Musicale	2h
Arts Plastiques	2h	Arts plastiques	2h	Arts plastiques	2h
		Cycle de conf. ou concert illustré	3	Cycle de conf. ou conc. illustré	3

### **S'ajoutent à ce dispositif :**

- ◆ Une plage hebdomadaire de DST (d'une durée de 4h).
- ◆ Deux bacs blancs.
- ◆ Une heure de Philosophie de la Religion et Formation Humaine sensibilise les élèves à la réflexion spirituelle et à l'univers du Sacré, faisant corps avec les programmes profanes enseignés par ailleurs.
- ◆ Les spécialistes SVT sont appelés, dès le mois de septembre à participer à une sortie géologique de 3 jours dans les Alpes, qu'il faut prévoir dans le budget familial. (Coût en 2015 : 404€ - Aménagements possibles en cas de difficultés financières).
- ◆ Les élèves de TL peuvent participer à un échange de 15 jours avec le Lycée Mascoma Valley Highschool de Canaan (Boston). (Coût en 2015 : 1 500€)
- ◆ Une retraite-récollecion est proposée aux volontaires au début des vacances de Noël.
- ◆ L'Eucharistie est proposée chaque semaine en dehors du temps scolaire, et lors des grandes fêtes.
- ◆ Des modules de culture générale le mercredi après-midi : Histoire des idées, Histoire des arts, Histoire des institutions, sciences économiques.
- ◆ Des stages de préparation aux concours Sciences Po., IEP et aux études de droit.