

« Si l'arbre méconnaît ses racines et ignore la terre qui le nourrit, comment pourra-t-il grandir ? » Citation antique

Pour l'Education nationale, le collège doit être par excellence un lieu de transmission de la culture, de la connaissance du patrimoine. Il doit aussi être le lieu où chaque jeune est invité à commencer à avoir un esprit critique, et le lieu du partage du sens des valeurs. A Sainte-Marie dès la première année du collège, chaque élève est invité à mesurer l'importance d'acquérir ce bagage tant au niveau des disciplines enseignées que des activités proposées. Cela lui permet de devenir membre de la communauté éducative mais surtout membre de la communauté nationale et citoyen du monde. Il est important pour nous de faire grandir le jeune en humanité et en dignité. Cela passe nécessairement par l'acquisition des savoirs élémentaires ou fondamentaux que les professeurs doivent transmettre aux élèves Mais cela ne suffit pas ! Il faut aussi et avant tout faire en sorte que chaque jeune puisse prendre conscience qu'il est enraciné dans une culture et que cette culture lui permet aussi et surtout de devenir un être libre et fort de ce qui a été vécu dans son pays. La culture est bien l'ADN, ou les chromosomes, permettant à chacun de nous de prendre conscience que nous appartenons à une même communauté humaine.

A côté des enseignements proprement dits, la formation du jugement, du goût et de la sensibilité, la construction des valeurs passent aussi par des actions éducatives centrées sur des secteurs d'activités qui en favorisent l'approche concrète : les arts, la culture, le sport qui sont autant de composantes de l'éducation et de la culture. C'est pour cela que le collège Ste-Marie fait en sorte que les disciplines des arts et l'éducation physique soient importantes, et que nous demandons aux élèves de les travailler avec la même exigence que pour d'autres disciplines, à leurs yeux plus fondamentales (y compris pour certains parents). Le regard du professeur d'arts plastiques ou d'éducation musicale apporte lors des conseils une vision différente mais combien complémentaire. Il en est de même pour les professeurs d'EPS. En plus du regard différent, il faut aussi voir ce qui est accompli par les élèves durant ces cours et constater que beaucoup de ces travaux sont excellents.

La culture permet aussi de développer l'esprit critique et la notion du beau. Ce beau enrichi chacun de nous et nous permet de nous plonger au plus profond de nous puisque nos sens s'éveillent à ce moment-là.

Les différentes propositions faites à Ste-Marie permettent aux élèves de donner du sens à leur apprentissage mais aussi de prendre conscience du lien entre ce qui est enseigné et ce qui existe ou a existé. En plus des enseignements, les voyages et sorties scolaires donnent du sens à cet apprentissage. Il faut voir l'excitation des élèves au moment des départs pour mieux comprendre qu'ils ont conscience qu'ils

vont apprendre autrement en se rendant sur place. La culture se transmet aussi en passant par les pieds, en se déplaçant dans les musées, les sites historiques ... Quoi de plus noble que de se rendre sur les sites grecs, que de visiter les villes andalouses, ou de visiter la galerie des glaces à Versailles pour comprendre la majesté des lieux et la personnalité de Louis XIV. Quoi de plus noble aussi que de participer à la construction du château de Guédelon et de prendre conscience des efforts à fournir pour tailler une pierre ou placer des blocs de pierre les uns sur les autres pour construire un mur... Quoi de plus noble que de se rendre au palais de la découverte pour faire des expériences, ou, tout en gravissant les pentes des volcans, de respirer l'air soufré avec le souvenir de ce qui a été vu quelques heures avant à Pompei. ! Quoi de plus noble aussi que d'apprendre une langue vivante en se rendant dans le pays pour apprendre par les différents sens : la vue, l'ouï, le touché, le goût... Là aussi la culture d'un pays passe par l'expérience du concret et du déplacement. Tous les voyages et les sorties font que chaque jeune fait sien une partie du patrimoine !

Il est aussi très beau de voir ces élèves s'endimancher pour se rendre au théâtre ou d'entendre résonner dans un petit ou dans un grand théâtre, ancien ou moderne, des vers lus et appris en classe. Que les vers sont beaux, déclamés par des comédiens célèbres ou non ! Ces pièces de théâtre poussiéreuses pour certains élèves prennent alors vie et Molière ou Shakespeare revit le temps d'une représentation. Quoi de plus beau aussi de voir ces élèves faire l'expérience de l'écriture pour faire chanter les mots que nous avons dans la tête permettant ainsi en fin d'année de passer du statut d'élève à celui d'écrivain. Là aussi quelle joie de voir ces élèves vendre leur manuscrit qui certes ne deviendra pas un « best-seller » mais qui chaque année remporte un succès auprès des familles pour le bonheur de l'enseignante référente.

Nos collégiens peuvent aussi se familiariser avec la culture en parcourant le couloir blanc lors des différentes expositions. Le plus admirable est de voir sur le temps de la pause méridienne un nombre important de collégiens qui viennent visiter l'exposition en place. En prenant le temps de s'arrêter un peu, nous pouvons alors remarquer qu'ils adoptent les attitudes que nous avons lorsque nous allons visiter nous-mêmes des expositions : chuchotement, étonnement, émerveillement, bras croisés dans le dos, interpellation de son voisin pour lui montrer quelque chose... De vrais jeunes prenant le temps de la découverte et de l'enrichissement personnel. Enrichissement gratuit puisque cela se fait sur des temps où ils ne sont pas obligés d'apprendre ! Il en est de même pour un enrichissement gratuit grâce aux inscriptions aux ateliers de la pause méridienne. Ateliers et propositions permettant aux élèves de découvrir la danse orientale, le flamenco, le Hip-hop, le bridge, les échecs mais

aussi des chants dont le thème est la paix avec la proposition d'Amazing Grace entre autres.



Dans le choix des classes à thème, nous avons le projet de la Maîtrise. Outre le fait que ce projet de classe répond à un besoin pour certains élèves, il est aussi un projet qui permet de mettre en place le cadre, l'exactitude, la précision mais surtout la joie de voir ces élèves se donner durant toute l'année à leur passion : le chant. Ce chant qui retentit dans la chapelle lors des

répétitions mais surtout des concerts. Là aussi, il faut voir combien ces élèves se dépassent pour donner le meilleur d'eux-mêmes et d'une seule voix participer à l'histoire de la Maîtrise. D'ailleurs cette année, les élèves de 4^{ème} 2 non maîtrisiens participent à leur manière à ce projet. Sur proposition des professeurs dont le professeur principal, ils s'ouvrent encore plus à l'art dont la musique par des visites à l'opéra de Massy, des conférences sur le thème de Picasso en lien avec les lundis de Ste-Marie... mais aussi et surtout en écoutant leurs camarades lors d'un concert ou en travaillant en cours de musique un chant du programme de la Maîtrise.

Les propositions à Ste-Marie sont diverses et variées mais elles permettent justement que nous puissions éduquer l'élève dans sa globalité. La culture religieuse n'est pas une proposition à part. Elle est bien intégrée dans ce que nous voulons pour chaque jeune d'où le fait d'intégrer cette heure dans l'emploi du temps des élèves. De la Sixième à la Troisième, un parcours de culture religieuse est proposé, permettant à chaque élève de mieux comprendre sa propre culture religieuse, sa propre foi mais surtout de comprendre la culture et la religion de l'autre, de son camarade de classe. La culture religieuse permet là aussi à l'élève de faire du lien avec ses camarades mais surtout du lien avec les notions enseignées dans différents cours. Elle permet aussi de mieux appréhender les différentes visites de certains lieux dans les pays visités. La culture religieuse permet elle aussi de donner un sens à sa vie et à la société dans laquelle nous vivons.

Depuis quelques années, en Troisième la culture religieuse est intégrée à l'histoire des arts. L'Histoire des Arts est un enseignement interdisciplinaire évalué en fin d'année dans le cadre du Brevet des collèges. Il y a huit ans environ, l'Education nationale a mis en place cette nouvelle épreuve de fin de collège : il s'agit pour



l'élève de 3^{ème}, au cours d'un oral, de retracer son parcours de découverte des Arts au cours du Collège, à travers l'étude d'œuvres qu'il a lui-même choisies. A Sainte-Marie, nous avons décidé de privilégier ce travail. En effet, année après année, nous l'avons élaboré comme un véritable enseignement interdisciplinaire. Il est impressionnant de voir ce qui est proposé par les élèves en fin d'année ! Certes, tous les travaux et les oraux ne sont pas de même niveau mais pour les élèves qui ont compris la démarche et les enjeux de cette épreuve d'histoire des arts, il y a des merveilles réalisées. Il faut voir ces élèves qui ont pris le temps de s'interroger sur des œuvres d'art et de les analyser en faisant des liens entre différentes disciplines. Quelle joie de voir

revivre, le temps d'un oral, Coco Chanel. Quelle joie de prendre conscience que le cyclisme rejoint l'art culinaire, avec le Paris-Brest. Quelle joie de voir que Disney n'est pas qu'un parc d'attraction mais met en image des contes, des mythes. Quelle joie d'entendre des élèves interpréter à la fin de leur oral des textes de Boris Vian ou de voir combien de tableaux d'Otto Dix, de Rembrandt, de Degas, ou d'autres ne sont pas oubliés ou seulement accrochés dans des musées... Quelle joie de voir le Père Chaminade peint à la manière d'Andy Warhol permettant à un élève de 3^{ème} de faire le lien entre ce qu'il vit à Ste-Marie et ce qu'il a pu apprendre en cours d'anglais et d'arts plastiques. Cet oral d'histoire des arts permet ainsi à nos élèves de s'approprier encore plus l'art, les arts et la réalité de leur vécu.

Je n'ai pas parlé ici du nombre d'élèves qui choisissent en plus des enseignements obligatoires, le latin et / ou le grec. C'est environ 40% de nos élèves soit 150 élèves par niveau de classe, de la Cinquième à la Troisième, qui suivent les cours de latin. Et cette année, nous avons 38 élèves en Troisième qui apprennent le grec. Pourquoi ? Pour rien ? Non !, c'est pour mieux comprendre leur langue maternelle mais entre autre et la société dans laquelle ils vivent. C'est beau de voir cela et je souhaite de tout cœur que cela continuera car bien évidemment l'apprentissage des langues anciennes permet de mieux analyser mais aussi d'avoir l'esprit critique. Ces compétences leur seront demandées dans toutes les disciplines enseignées en collège ainsi qu'au lycée mais surtout dans leur vie d'adulte.

L'art et la culture sont avant tout ouverture puisqu'ils permettent de mieux comprendre ses racines mais aussi de pouvoir se projeter dans l'avenir. Certains

partis politiques veulent mettre l'art et la culture au centre de leurs projets politiques. Pour notre part, ce sont des professeurs, des préfets et différents responsables du collège qui interviennent chaque jour pour donner aux élèves le goût du beau, le goût de s'émerveiller, le goût de la tradition, le goût de s'approprier cette culture.

L'éducation intégrale des élèves passe entre autre par la culture. Culture qu'ils retrouvent déjà dans les cours enseignés tout au long de leur scolarité. Culture qu'ils retrouveront au lycée où d'autres propositions seront faites afin de les faire grandir encore plus en dignité et en humanité et de parfaire leur éducation. Il y a bien, à Ste-Marie, une volonté de continuité et d'unité.